



FUNDACIÓN CÍRCULO DE ARTE SOCIAL

Encuentro en Calatañazor (Soria) Del 3 al 10 de julio de 2016



**Metamorfosis de las plantas: la atención y la
percepción sensorial**

**La meditación. Arte social: la meditación
para el otro y la meditación del otro**

Dirigido por Jaime Padró
con la colaboración de Jesús Atencia



*“..... Las plantas dan su forma al planeta terrestre y proporcionan igualmente la sustancia de la que nace el suelo mineral. Goethe, en su metamorfosis de las plantas, ha dado los primeros elementos de esta doctrina, pero no se le ha comprendido. Poco a poco se comenzará a percibir lo etérico que es lo característico de la planta. El hombre acogerá en él las fuerzas de crecimiento del reino vegetal, **liberándose así de las fuerzas que impiden en el presente percibir al Cristo**”.*

Conferencia “El budismo y el Cristianismo Paulino”. Colonia, 27 de febrero de 1910. Rudolf Steiner.



Algunos de los aspectos que trabajaremos en el encuentro:

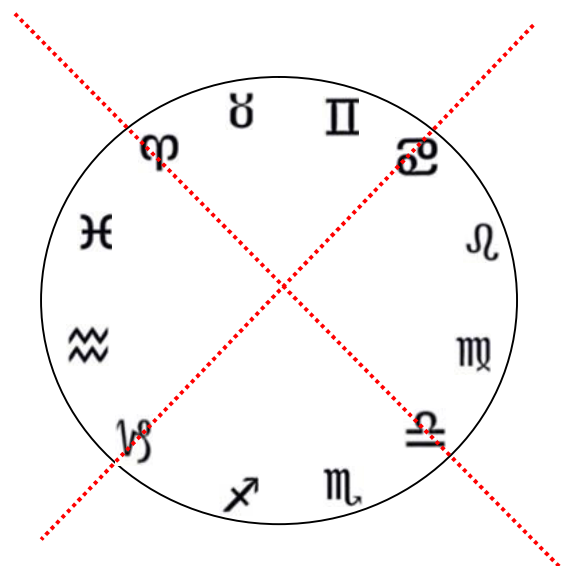
- ❖ Meditación del triángulo, el triangulear y los triángulos particulares. Espíritus del Movimiento y Espíritus de la Forma.
- ❖ Meditación de la hoja, relación entre la idea hoja y las hojas particulares. Observación y descripción de las hojas, creación de la imagen interna de la hoja: la hoja como actividad.
- ❖ Observación de la metamorfosis de la rosa, creación interior de la imagen de la metamorfosis de la rosa. Meditación de la Rosacruz.
- ❖ Trabajo meditativo sobre las fuerzas del brotar, del crecer y su polaridad. El marchitar en la corteza de los árboles: el mundo del nacer y del perecer.
- ❖ Meditación de la semilla (*Cómo se adquiere el conocimiento de los mundos superiores*). El calor creador de la semilla y la formación de la estrella de cinco puntas del calor. Creación de la imagen del crecimiento de la planta desde la semilla (semillas de rosa). *“Lo invisible se hará visible”*.
- ❖ La actividad en la percepción del contraste y la simultaneidad en el Claustro de San Juan de Duero (Patrimonio de la Humanidad). Simultaneidad en la metamorfosis de los estilos románico, gótico y mudéjar. La simultaneidad característica del desarrollo consciente del alma hispana.
- ❖ La atención en la percepción de los sentidos: El misterio de Micael, la imagen residual de la percepción y la formación del cuerpo etérico.
- ❖ La atención del Yo en los sentidos, El aura del Yo nacida en el corazón del hombre. La columna de luz entre el corazón y la cabeza.



Programa de Eurythmia:

Con la colaboración de Olga de Genaro

- ❖ La cruz física zodiacal.
- ❖ Los movimientos del curso del año.
- ❖ La experiencia de los movimientos de la sabia de la planta, a través de la letra “L” de Capricornio. El movimiento de Capricornio, el coraje y la letra “L”.
- ❖ El Pentáculo de Uvero en Eurythmia. La transformación del pentágono invertido, transformación de mal en bien.



	9-14 h.	14 h.	16,30 h.	17-20 h.
domingo				19 h. Bienvenida ⁽¹⁾
lunes	actividad	comida y descanso	euritmia	actividad
martes				
miércoles			Visita al Claustro de San Juan de Duero	
jueves			euritmia	actividad
viernes				
sábado				
domingo				Cierre del seminario

(1) Encuentro del grupo de trabajo en la Fuentona (Muriel de la Fuente, a 5 km de Calatañazor) Planteamiento del programa del seminario. Breve ejercicio de atención.

(2) 21,30 h. Cena comunitaria en el Hostal de Calatañazor.

** La visita a la Iglesia Templaria de Ucero estará condicionada a que en esas fechas esté abierta al público.*

Precio 250€ (200€ para asistentes habituales). Plazas limitadas

El precio no incluye alojamiento ni manutención. La Fundación facilita información sobre ambos, de 17 a 20h. de lunes a viernes, tel. 91 521 87 55

El ingreso para el encuentro debe realizarse en Triodos Bank 14910001291007986423

Material recomendado para el encuentro: Cuaderno de notas y utensilios de pintura y dibujo

Información: Marta Arahetes, de 17 a 20h. de lunes a viernes, tel. 91 521 87 55 - 697 729 440