



FUNDACIÓN CÍRCULO DE ARTE SOCIAL

**Del 11 al 18 septiembre 2016**

**Canet d'en Berenguer (Valencia)**

**Dirigido por Jaime Padró**

**La transformación de las fuerzas naturales en fuerzas sociales**

**La percepción e interiorización de los colores de la Turmalina, variedad del alma transformada en el encuentro con el otro**

**La Turmalina: Síntesis de las doce virtudes zodiacales**

**El alma humana en actividad como fundamento del futuro de la Tierra**

# *La Turmalina*

*El Trabajo con la Turmalina, ocupa un centro en la transformación de fuerzas de la naturaleza en fuerzas morales*



La Turmalina como vida solar en la tierra irrumpe en el mundo de los colores... «...y en ese momento del devenir cósmico, las fuerzas que se animan en el movimiento de los colores comienzan a formar contornos. La vida que interiormente redondea los colores los contornea, los talla, produce la cristalización sólida».

*Rudolf Steiner, Dornach 4 de enero de 1924*

Precio 250€ (200€ para asistentes habituales). Coste de la estancia no incluido.

Se pueden recomendar hoteles que están próximos a la sala de trabajo.

Información: Secretaría de la Fundación, tardes de 17:00 a 20:00 h

Tel: 915218755 y 697729440, Marta Arahuetes

## PROGRAMACIÓN DIARIA

**Domingo día 11** - 19:00 h. Bienvenida y primer encuentro de los participantes.

**MAÑANA** - Del día 12 al 17

**De 9:00 a 10:00 h. Percepción en la playa**

Ejercicio de percepción de la actividad de la vista y de la formación de imagen: ejercicios de atención en el paisaje. La renuncia a la imagen formada y la recreación del proceso como medio para contemplar la actividad pura del ojo.

Ejercicios de atención con los sentidos del oído y del olfato. La formación de la imagen, la atención en la actividad de la vista y otros sentidos (oído, olfato).

La atención de los sentidos como específico trabajo de Leo.

«Habla el Verbo Cósmico, / que por los poderes de los sentidos / pude al fondo de mi alma conducir: / - Llena las profundidades de tu espíritu / con mis vastedades cósmicas / para que un día Me encuentres en ti». *Calendario del Alma, semana 17*

El recuerdo de la actividad de atención en los sentidos, fundamento de una conciencia imaginativa, como específico trabajo de Virgo.

**De 10:15 a 14:00 h. Trabajo con el recuerdo como fundamento de la imaginación, creadora de nuevas formas sociales**

«Que albergue en mi interior el regalo del Espíritu / me ordena, severo, mi intuir, / para que los dones divinos, / madurando en las honduras del alma, / aporten sus frutos a la yoidad». *Calendario del alma, semana 16*

«Que el sentido más amplio de mi aspiración / sea envolver secretamente con el recuerdo / lo que se acaba de recibir. / Debe, al fortalecerse, / despertar las propias fuerzas en mi interior / y, al devenir, darme a mi mismo». *Calendario del Alma, semana 19*

**TARDE** - Del día 12 al 16

**De 16:30 a 17:30 h. Actividad con Graham Dixon, especialista en la Técnica Chekhov, fundador y codirector en Londres del Estudio de Teatro de Michael Chekhov**


**De 17:30 a 20:00 h. Trabajo con la Turmalina**

Experiencia de la forma de la Turmalina a través de la atención en los sentidos: tacto, vida (respiración), movimiento y equilibrio. Pasaje del tacto, como experiencia del efecto de las cosas, a la percepción de las cosas mismas.

- Trabajo meditativo con la forma del cristal.**
- La fuerza de atención en la mirada:** Cuando miro la piedra, veo simultáneamente forma y color. Al combinar la mirada con los cuatros sentidos inferiores, la percepción, simultáneamente, se torna recuerdo y cuando refuerzo la mirada con la atención en la nuca, los recuerdos se transforman en la experiencia de los colores que salen de la piedra como ser áurico-anímico-espiritual. Del mismo modo, vemos el mundo exterior en las percepciones sensoriales.
- Experiencia de las virtudes a través del color de las turmalinas disponibles:** Turmalina **Rosa-Roja:** Altruismo en el Amor. **Verde-Roja:** Relación entre el alma y el espíritu. **Azul:** Relación entre lo físico y lo etérico. **Marrón- Oro:** Relación entre el espíritu y la tierra. **Negra** o Chorro: Transformación de lo muerto en el espíritu.
- Percepción del trabajo del otro** en la puesta en común, aprendiendo a ponerse en su lugar.

**Tarde del sábado 17** - de 17:00 a 20:00 h. Retrospectiva de la semana.

**Domingo día 18** - 10:00 h. Despedida en la playa.



*En el mundo mineral actúan los gnomos con su inteligencia graciosa. Desemboca esta contemplación en los Serafines, Querubines y Tronos..... Detrás de la contemplación de la elementalidad del mundo mineral, se encuentran, para el ser humano, los secretos del mundo.*

«El espectro de colores que atraviesa el grupo de las doce piedras del Apocalipsis contiene algo más elevado, común a las diferentes imágenes. La primera de esas doce piedras no se llama Heliotropo si no Jaspe. En él se revela algo que nos reenvía a una experiencia vivida más profunda, subyacente a la totalidad de las doce piedras: existe un mineral en el que aparece efectivamente el conjunto de los matices coloreados que van desde el verde profundo con manchas rojas, pasando por el azul profundo, el azul claro, el verde profundo, el rojo-blanco-negro, el rojo con luminosidades blancas que transparentan, el verde dorado, el amarillo oro, el verde manzana, el amarillo penetrado de rojo y el rojo penetrado de amarillo, el violeta rojizo en un azul transparente, y el azul en un rojo transparente. Ese mineral es la TURMALINA. Entre los caracteres singulares de este mineral contamos con tal riqueza de colores inaudita. Podemos ver que las doce piedras preciosas que corresponden a los doce sentidos y a las doce virtudes reciben, de una cierta manera, una iluminación superior en la experiencia de la Turmalina. Esta las reúne en una unidad superior que corresponde en verdad a la experiencia “jaspe” de la fuerza de resurrección».

*Friedrich Benesch, “Apocalipsis, La Transmutación de la Tierra” pág. 240*