

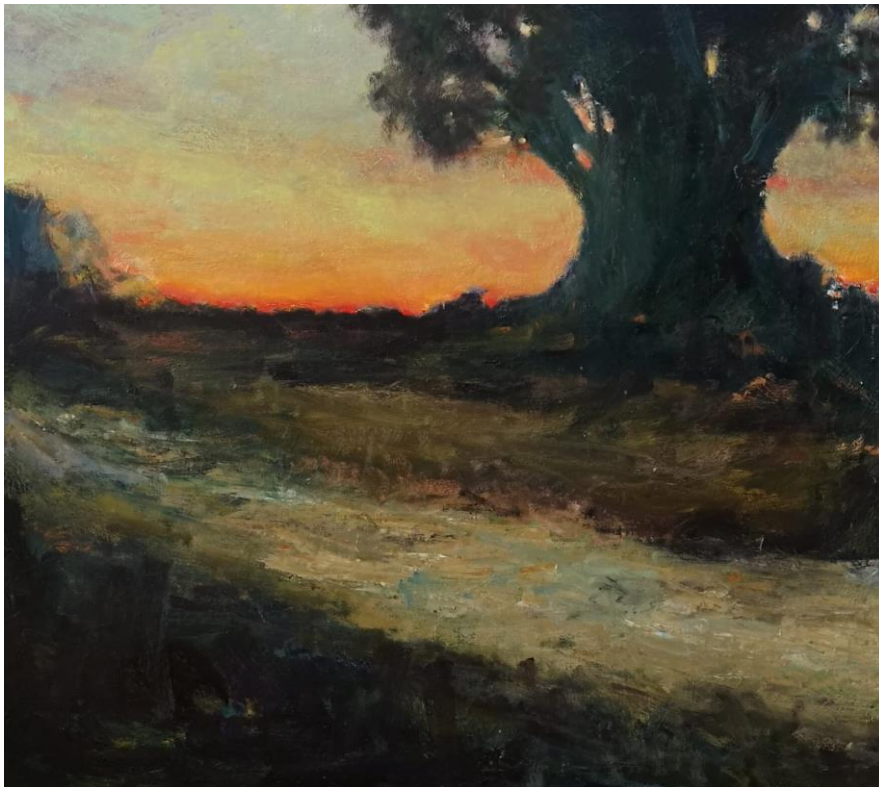


**Fundación Círculo de Arte Social**

## “GOETHEANISMO, fundamento para el desarrollo de la ANTROPOSOFÍA”

*Madrid, 20-21 ó 27-28 de septiembre de 2019*

### **ENSAYO PICTÓRICO DESDE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**



Gema Cuellar

# GERUNDIO DE PINTAR

Dinamizado por [Gema Cuellar](#)

Despertando el alma trabajando con el color

## Óleo sobre papel

[Paul Cézanne](#) describe así el proceso artístico:

“Me situó ante mi motivo, me pierdo en él... comienzo a separarme del paisaje, a verlo... Una tierna excitación me invade. De las raíces de la excitación se eleva el jugo, el color. Una especie de liberación... Una lógica ligera y colorida aparece de pronto en el lugar de la geometría sombría y persistente. Todo se ordena, los árboles los campos, las casas. Veo. En manchas... comienza una nueva era ¡La verdadera! En la que nada se me escapa, en la que todo es denso y líquido a la vez, natural. Entonces ya solo quedan colores y en ellos la claridad, la esencia que supone esa elevación de la Tierra hacia el Sol, esa respiración de las profundidades hacia el AMOR”. Nuestro arte debe dar a la Naturaleza la emoción de la permanencia con los elementos y la apariencia de todas sus transformaciones.

## Viernes

**18:30 a 21:00 h. Observación de un cuadro de Gema Cuellar**

Un cuadro es una ventana en la que emerge el mundo interior.

Para ello primero hemos de introducir el mundo exterior en el alma, aprehendiéndolo y comprendiéndolo a través de la observación, la descripción y la recreación pintando...

**Para observar el cuadro:** Me situó ante él en actividad... con atención (igual que en la meditación la postura es importante), no emito ningún juicio, sólo observo...

## Sábado

**De 10:00 a 14:00 h. Sacando los colores de la oscuridad**

- Experiencia del negro con los tres colores básicos: azul, rojo y finalmente amarillo...
- Partiendo del color negro creado por cada participante, vamos acercándonos a los colores más luminosos y recorriendo toda la gama de los mismos aprendemos a: “naranjaear, verdear, amarronar...” etc.

Aprendemos los movimientos que nos llevan hacia la vivencia de los colores

**De 16:45 a 20:00 h. Plasmación de la actividad de la mañana**

Trabajo de descripción y observación pintando la Naturaleza/lo natural.

Cómo a partir del contraste, sale la forma, el volumen... en concreto, LA REALIDAD.

Se pueden superar los propios límites en esta actividad porque durante el proceso, se va rectificando...

## INFORMACIÓN GENERAL

**Precio:** 65€

**No es necesario material**

**Lugar:** En la sede de Gran Vía, 33, 8º izda. A, Madrid

**Información:** [fundacion@circuloartessocial.com](mailto:fundacion@circuloartessocial.com) - [www.circuloartessocial.com](http://www.circuloartessocial.com)

**Tel:** 915.218.755 (de 17 a 20 h, de lunes a viernes)



Gema Cuellar