

G O E T H E A N I S M O

Fundamento para el desarrollo de la ANTROPOSOFÍA

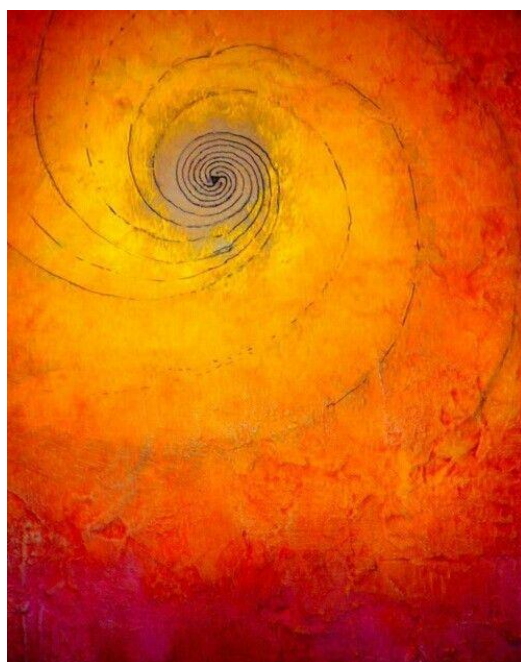
Encuentro Presencial y Online, 7 y 8 de noviembre de 2025

Viernes 7 – Aportación ABIERTA de Jesús Atencia y ejercicios meditativos

El tiempo de Micael y los ejercicios del libro *Cómo se adquiere el Conocimiento de los Mundos superiores*

Sábado 8 - Las Cualidades de las Piedras Preciosas a través del Pensar Meditativo

SARDÓNICE - OLFATO - PACIENCIA



PROGRAMA DEL ENCUENTRO

“De acuerdo con Rudolf Steiner, la misión actual del destino humano consiste en entrar en la época mineral. A través de la inteligencia humana, cada mineral, cada artificio, cada componente mecánico, cada sustancia química es sacada con dolor a la naturaleza, racionalmente procesada y transformada. Además, es por este trabajo que la materia será penetrada y permeada con el flujo de la inteligencia humana y de la voluntad humana. De esta manera, el mundo mineral recibe una impronta y llega a ser algo diferente – que afecta hasta a su último átomo- de lo que era en su estado natural puro. [...] En palabras de Steiner: “Estamos viviendo ahora en la época de la evolución que podemos llamar la época mineral; y nuestra tarea es permear este mundo mineral cada vez más y más con nuestro propio espíritu”

Friedrich Benesch, *Apocalipsis. La transformación de la Tierra: una mineralogía oculta.*



A través de ejercicios meditativos que parten de la observación y la descripción de diversos hechos del mundo perceptivo, nos acercaremos progresivamente a la práctica del Método Antroposófico, propuesto por Jaime Padró. Los ejercicios propuestos nos guiarán desde la esfera de los sentidos a la esfera del pensar puro. Mediante la recreación de la experiencia, que crea una atmósfera meditativa, podremos descubrir lo oculto, lo no dicho del mundo perceptivo.

Al finalizar la práctica individual, los frutos de cada ejercicio son ofrecidos a los demás participantes en forma de síntesis, que puede ser meditada, y que expresa del modo particular la relación íntima de mi individualidad con el objeto que nos hemos propuesto observar.

Proponemos que los participantes que estén en el aula virtual dispongan en esta ocasión de **un ejemplar de sardónice, así como diferentes sustancias para trabajar el sentido del gusto y del olfato** (se indica más adelante).

Viernes 7

19:00 a 21:00 h.

En la tarde del viernes, Jesús Atencia ofrecerá una aportación sobre el tema:

El tiempo de Micael y los ejercicios del libro Cómo se adquiere el Conocimiento de los Mundos superiores.

A continuación, se propondrán ejercicios meditativos sobre el tema de esta aportación y, basándonos en un texto, recordaremos la ejercitación basada en el capítulo Hacia una *Antroposofía*, que se encuentra en *Los enigmas de la Filosofía*, de Rudolf Steiner. En primer lugar, buscaremos los elementos descriptivos que emergen del texto, para después contemplarlo bajo la premisa para el Autoconocimiento que contiene este capítulo: “Situar en el centro de la conciencia un pensamiento y pensarlo como si fuera un símbolo”.

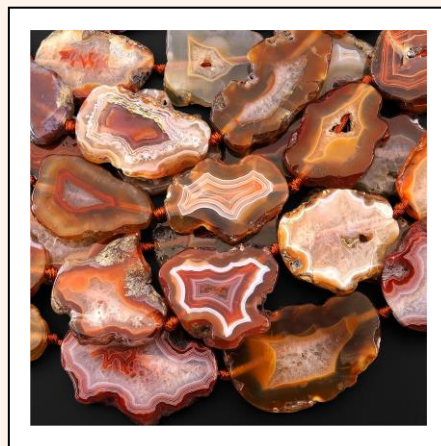
Sábado 8

De 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 20:30 h.
(con pausas de 20 minutos en cada bloque)

- **Durante la primera parte de la mañana**, recreación de la sesión de la tarde del viernes.
- **Ejercicios de observación sobre el sentido del gusto y del olfato.** Haremos ejercicios de la observación del sentido del gusto y del olfato bajo la fuerza de la atención.
- **Observación del sardónice.**
En esta piedra preciosa nos detendremos a contemplar su color y el encuentro de colores que ocurre en este mineral, así como los movimientos que en él ocurren, fruto del proceso de formación del ágata. **En este encuentro será importante tener material de dibujo y pintura.**

Después nos adentraremos en la observación de este mineral a través del sentido del tacto.

Durante las intervenciones de los participantes, los observadores pondremos la atención sobre el órgano oído-laringe.



INFORMACIÓN GENERAL

Material recomendado para el encuentro:

- Un ejemplar de **sardónice**. Si no se dispone de ellos, no es problema. Se propondrán ejercicios alternativos. Es aconsejable, no obstante, disponer de algún ejemplar de alguna de las piedras preciosas para poder trabajar el tacto.
- Colores, tipo **pastel**, para expresar el color del mineral.
- Para observar la actividad del gusto: la **miel**, que nos permitirá experimentar la fenomenología de la percepción del sabor dulce.
- Sustancias para trabajar el olfato: **Aceite esencial de lavanda, incienso y limón** (en farmacias se encuentran aceites de la marca Pranarom - son económicos y nos aseguramos de que no contienen sustancias tóxicas -).

Lugar: presencial y on-line

Información: fundacion@circuloartessocial.com - www.circuloartessocial.com

Tel: 915.218.755 (de 17 a 20 h, de lunes a viernes)

